

Petit résumé du cours d'art du jeudi 04 octobre 2018

Mettre de la poésie dans la ville, redéfinir les contours de l'espace en le détournant pour modifier notre regard , c'est le défi de TOM BOB , street-



arteur.

Dans une excellente ambiance de rentrée , nous avons parlé de Man Ray, de Nathaniel Hone , de la C.I.A. Qui finançait (en secret) l'art abstrait de POLLOCK , ROTHKO , ou NEWMAN pour utiliser leurs œuvres dans la féroce bataille idéologique qui l'oppose à l'URSS.

Nous avons vu que la vague du japonais HOKUSAI, n'était pas le vrai sujet mais que c'était le mont fuji !

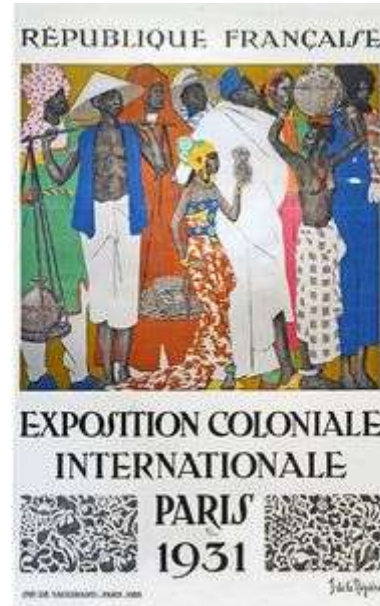
Et nous avons admiré les voiles de marbre de Antonio Corradini et Guiseppe



Sanmartino



Après avoir vu un portrait de couple du 18ieme , nous avons bien compris que le mariage d'amour n'était pas à l'ordre du jour
Et ensuite , nous avons bien compris que l'Etat se sert des artistes pour faire de la propagande



Nous avons terminé sur un extrait de film racontant Paris , les années lumineuses 1905-1930 , où se côtoyaient Picasso , Braque , Cocteau , Apollinaire, Rivera , Soutine Matisse , et tant d'autres...