

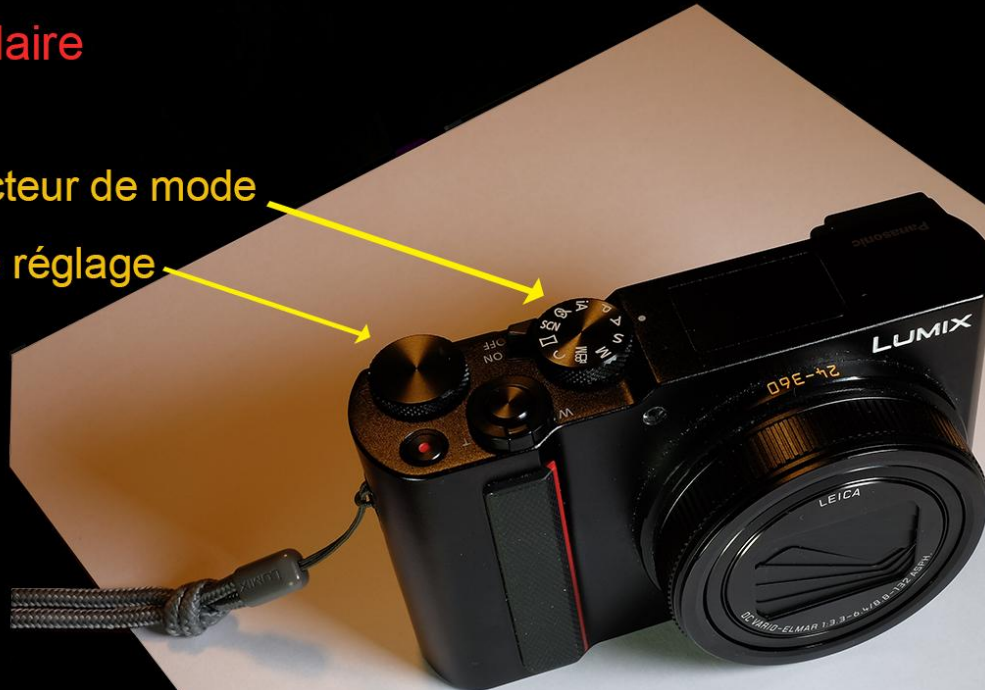
# Photographie Sélection du mode

## Priorité vitesse - Priorité ouverture

### Le vocabulaire

Le sélecteur de mode

La molette de réglage



Le diaphragme est le trou par lequel passe la lumière qui fait l'image.  
L'ouverture est liée au diamètre du diaphragme.  
La vitesse est, en réalité, le temps d'ouverture du diaphragme.

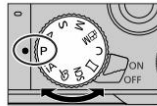
# Photographie Sélection du mode

Préparatifs/Notions de base

## Molette de sélection de mode (Sélectionnez le mode d'enregistrement)

### 1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement désiré.

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode souhaité.
- Lorsque vous réglez la molette de sélection de mode sur [iA], l'appareil photo optimise automatiquement les principaux réglages.



iA	<b>Mode Auto Intelligent</b> (→25)
	<b>Mode Auto Intelligent Plus</b> (→25)
P	<b>Mode du Programme EA</b> Enregistre des images avec les réglages automatiques de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture.
A	<b>Mode EA avec priorité à l'ouverture</b> Établit l'ouverture, puis enregistre des images.
S	<b>Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation</b> Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	<b>Mode Exposition Manuelle</b> Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
	<b>Mode Films Créatifs</b> Établit l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO, puis enregistre des images animées. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vous ne pouvez pas prendre d'images fixes.</li></ul>
C	<b>Mode Personnalisé</b> Enregistre des images avec des réglages prédéfinis.
	<b>Mode Panorama</b> Enregistre des images panoramiques.
SCN	<b>Mode de Guide scène</b> Enregistre des images correspondant à la scène enregistrée.
	<b>Mode Contrôle créatif</b> Enregistre des images en sélectionnant votre effet d'image préféré.

18 DVQX1413 (FRE)

Le mode d'emploi ... sur internet

<https://www.central-manuels.com/>

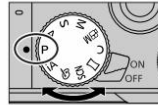
# Photographie Sélection du mode

Préparatifs/Notions de base

## Molette de sélection de mode (Sélectionnez le mode d'enregistrement)

### 1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement désiré.

- Tournez lentement la molette de sélection de mode pour sélectionner le mode souhaité.
- Lorsque vous réglez la molette de sélection de mode sur [iA], l'appareil photo optimise automatiquement les principaux réglages.



iA	<b>Mode Auto Intelligent (→25)</b>
	<b>Mode Auto Intelligent Plus (→25)</b>
P	<b>Mode du Programme EA</b> Enregistre des images avec les réglages automatiques de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture.
A	<b>Mode EA avec priorité à l'ouverture</b> Établit l'ouverture, puis enregistre des images.
S	<b>Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation</b> Établit la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
M	<b>Mode Exposition Manuelle</b> Établit l'ouverture et la vitesse d'obturation, puis enregistre des images.
	<b>Mode Films Créatifs</b> Établit l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO, puis enregistre des images animées. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vous ne pouvez pas prendre d'images fixes.</li></ul>
C	<b>Mode Personnalisé</b> Enregistre des images avec des réglages prédéfinis.
	<b>Mode Panorama</b> Enregistre des images panoramiques.
SCN	<b>Mode de Guide scène</b> Enregistre des images correspondant à la scène enregistrée.
	<b>Mode Contrôle créatif</b> Enregistre des images en sélectionnant votre effet d'image préféré.

18 DVQX1413 (FRE)

## Mode A ... priorité à l'ouverture

pour des sujets qui se déplacent lentement

l'automatisme règle la vitesse (la durée de l'ouverture)

l'utilisateur fixe l'ouverture

## Mode S ... priorité à la vitesse

pour des sujets qui se déplacent rapidement

l'utilisateur fixe la vitesse (la durée de l'ouverture)

l'automatisme règle l'ouverture

## Mode M ... manuel

pour ne pas utiliser l'automatisme

l'utilisateur fixe la vitesse (la durée de l'ouverture)

l'utilisateur fixe l'ouverture

# Photographie Sélection du mode

## Mode A ... priorité à l'ouverture

pour des sujets qui se déplacent lentement

l'automatisme règle la vitesse

l'utilisateur fixe l'ouverture

## fixer l'ouverture ... dans quel but ?

plus le nombre est grand, plus la profondeur de champs est grande  
plus le nombre est petit, plus la profondeur de champs est petite

la profondeur de champs  
est la distance  
entre  
le premier plan net  
et  
le dernier plan net



# Photographie Sélection du mode

## Mode S ... priorité à la vitesse

pour des sujets qui se déplacent rapidement

l'utilisateur fixe la vitesse

l'automatisme règle l'ouverture

## fixer la vitesse (la durée de l'ouverture) ... dans quel but ?

plus la durée est petite, plus le sujet qui se déplace paraît net

plus la durée est grande, plus le sujet qui se déplace paraît flou

50 millièmes de seconde  
est plus petit que  
500 millièmes de seconde



## Photographie Sélection du mode



## Photographie Sélection du mode



## Photographie Sélection du mode



## Photographie Sélection du mode

